

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы.
Протокол № 15
от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР Васильева О.А.
28. 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 2»
городского округа Судак
Приказ № 273
от 28. 08. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

школьного общеразвивающего кружка

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая.

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: модифицированная.

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Составитель: Якушевская Ирина Викторовна, учитель истории

МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак.

Руководитель кружка: Якушевская Ирина Викторовна.

Всего: 34 часа в год: 68 часов на две группы.

Для одной группы: 34 часа в год.

Учебных недель: 34.

Количество часов в неделю: 2: по 1 часу для каждой группы.

Групп: 2.

г. Судак, 2024 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Шишкина Наталья Викторовна, Директор

02.09.24 13:31 (MSK)

Сертификат 00BDEAF6A79C62155BFA0CE078ED8B8EE6

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 р;
 - Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
 - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников

образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак (в действующей редакции);

- Основная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ № 2» городского округа Судак на 2024/2025 учебный год (приказ № 273 от 28.08.2024г.).

– Положение о рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в действующей редакции);

другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акте городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность программы – краеведческая и предназначена для обучения подростков теоретическим и практическим навыка музейного дела. Музейная деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального и духовного развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности

Актуальность программы определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

4

предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает создание выставочных экспозиций, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительные особенности программы – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Обучение предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 12 до 16 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 12 до 16 лет; состав — 25 человек в группе. Общее количество мест: 45.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 1 час в неделю (1 занятие по 1 часу – две группы) – 68 часов в год (34 часа на 1 группу)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Срок освоения программы – 1 год.

1 год обучения – 34 часа.

Общее количество часов – 68 часов (34 часа на каждую группу)

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы – постоянный (с возможностью привлечения новых учеников). **Виды занятий** определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

Режим занятий:

Название кружка	День недели	Время занятия	Преподаватель
Школьный музей	Среда (6 класс)	12.00 -12.45	Якушевская И.В.
	Пятница (9-10класс)	13.55 -14.40	Якушевская И.В.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью работы школьного музея является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии родного края, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора.

Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи программы:

- **образовательные** – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;

- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;

- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Познавательная компетентность:

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма;

- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале;

- умение исследовать природные богатства родного края;

- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению;

- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

Практическая компетентность:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;

- получение основ экскурсоводческой деятельности;

- навыки общения с аудиторией;

- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

Творческая компетентность:

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов;

- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;

- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса;

- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;

- умение вести экскурсию.

Социальная компетентность:

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;

- пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- **метапредметные** – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- **личностные** – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения, формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране;

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению;

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества;

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I. Вступительная часть						
1.1	Вводное занятие Техника безопасности. Обеспечение безопасных условий	1	1	-	Групповое	Опрос

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	проведения учебных занятий, экскурсий					
ИТОГО:		1	1	-		
II. Музейное дело						
2.1	История музейного дела	2	2	-	Групповое	Опрос
2.2	История родного края	10	9	1	Групповое	Контрольный срез знаний
2.3	Экскурсионное дело	4	3	1	Групповое	Контрольный срез знаний
2.4	Исследовательская работа в музее и за его пределами	5	5	_	Групповое	Опрос
2.5	Основы работы с фондами	4	3	1	Групповое	Опрос Проверка на практике
2.6	Профильные часы, развитие навыков	6	5	1	Групповое	Опрос Проверка на практике
ИТОГО:		31	27	4		
III. Итоговое занятие						
3.1	Итоговое занятие	2	1	1	Групповое	Итоговое тестирование
ИТОГО:		2	1	1		
ИТОГО за период обучения		34	29	5		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 год обучения

Раздел 1. Вступительная часть.

1.1. Вступительное занятие.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующим приказам и положениям.

Раздел 2. Музейное дело.

2.1. История музейного дела.

- Коллекционирование в античную эпоху.

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- История музейного дела. Возникновение музеев.

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;

- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

2.2. История родного края

- Наш край в древности.
- Наш край в Средние века.
- Родной край до революции.
- Топонимы родного края.
- Родной край в довоенное время.
- Родной в послевоенное время
- Крымская весна
- **Практические занятия:** посещение исторического музея

2.3. Экскурсионное дело.

• Место экскурсии в работе музея. Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.

• Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

• Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

2.4. Исследовательская работа в музее и за его пределами

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость.

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности.

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности.

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности.

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.5. Основы работы с фондами.

- Что такое фонды музея.

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

Практическая работа: работа с фондами музея.

2.6. Профильные часы, развитие навыков.

- Ваши помощники в поисковой работе.

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции, дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Учет и хранение собранных документов и вещей.

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия. Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак

Раздел 3. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.

- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);

- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график:

Сроки начала и окончания учебного года:

- начало 2024/2025 учебного года - **02 сентября 2024 года;**
- окончание 2024/2025 учебного года - **26 мая 2025 года.**

Продолжительность учебного года, четвертей:

УЧЕБНЫЕ ПЕРИОДЫ	НАЧАЛО ЧЕТВЕРТИ	ОКОНЧАНИЕ ЧЕТВЕРТИ
1-11 КЛАССЫ		
1 четверть	02.09.2024 года	25.10.2024 года
2 четверть	05.11.2024 года	28.12.2024 года
3 четверть	13.01.2025 года	28.03.2025 года
4 четверть	07.04.2025 года	26.05.2025 года

Сроки и продолжительность каникул:

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Каникулы для обучающихся 1 - 11 классов:

КАНИКУЛЫ:	ПЕРИОДЫ:
осенние	26.10.2024 г. - 04.11.2024 г.
зимние	29.12.2024 г. - 12.01.2025 г.
весенние	29.03.2025 г. - 06.04.2025 г.

Дополнительные каникулы для первоклассников: 15.02.2025г.- 24.02.2025г.

Режим работы образовательного учреждения на 2024/2025 учебный год:

- обучающиеся 1-5, 7-11 классов занимаются в первую учебную смену;
- обучающиеся 6 классов занимаются во вторую учебную смену;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- начало занятий - 8.00 часов.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Руководитель школьного общеразвивающего кружка «Школьный музей» - учитель истории Якушевская Ирина Викторовна.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование к программе «Школьный музей»

№ п/п Наименование оборудования Количество оборудования

1. Демонстрационная система универсальная (настольная и настенная) 3
2. Витрина демонстрационная тип 1 1шт.
3. Витрина демонстрационная тип 2 1шт.
4. Витрина демонстрационная тип 3 1шт.
5. Информационный стенд 1 шт.
6. Мультимедийный проектор 1 шт.
7. Экран. Крепление 1 шт.

Характеристика помещений для занятий по программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 30,0 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования.

Учебный кабинет имеет естественное боковое освещение.

методическое обеспечение образовательной программы:

- **особенности организации образовательного процесса** – очно,
- **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).

- **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.

- **формы организации учебного занятия** – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музей, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

- **педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;

- **алгоритм учебного занятия:**

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).
- **методические и дидактические материалы** – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.
- **основная и дополнительная литература** - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

2.3. Формы аттестации:

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина, экскурсия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,
- изучение письменных, графических и творческих работ;
- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Форма оценивания: без отметок.

2.4. Список литературы:

2.4.1. Список литературы для детей и родителей

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Дружникова Л.А. Проектный журнал (для работы над проектом или научно-исследовательской работой)
3. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.

4. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
5. Музей от А до Я. Как выиграть краеведческую олимпиаду. Москва. 2019
6. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г
7. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

2.4.2. Список литературы для педагога

1. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
2. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
4. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
5. Музей от А до Я. Как выиграть краеведческую олимпиаду. Москва. 2019 г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
11. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
12. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
13. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
14. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
15. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

**Календарно – тематический план
1 год обучения (34 часов)
6 класс**

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Дистанционн ое обучение	Количество часов	Календ арные сроки выполн ения	Кор рекц ия
1	2	3	4	5	6
1	Вступительная часть				
1.1	Вступительное занятие. Техника безопасности		1	04.09.	
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий		1	11.09.	
2	Музейное дело				
2.1	История музейного дела				
2.1.1	Коллекционирование в античную эпоху.		1	18.09.	
2.1.2	История музейного дела Возникновение музеев.		1	25.09.	
2.2	История родного края				
2.2.1	Практические занятия: посещение краеведческого музея		1	02.10.	
2.2.2	Наш край в древности.		1	09.10.	
2.2.3	Наш край в средние века.		1	16.10.	
2.2.4	Родной край до революции.		1	23.10.	
2.2.5	Топонимы родного края.		1	06.11.	
2.2.6	Родной край в довоенное время.		1	13.11.	
2.2.7	Родной край в довоенное время.		1	20.11.	
2.2.8	Родной край в послевоенное время		1	27.11.	
2.2.9	Крымская весна		1	04.12.	
2.2.10	Практические занятия: посещение исторического музея		1	11.12.	
2.3	Экскурсионное дело				
2.3.1	Место экскурсии в работе музея. Теория подготовки экскурсий.		1	18.12.	
2.3.2	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1	25.12.	
2.3.4	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1	15.01.	
2.3.6	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1	22.01.	
2.4	Исследовательская работа в музее и за его пределами				
2.4.1	Роль музеев как исследовательских центров		1	29.01.	
2.4.2	Особенности исследовательской работы		1	05.02.	
2.4.3	Формы исследовательской деятельности		1	12.02.	
2.4.4	Планирование и организация исследовательской деятельности		1	19.02.	
2.4.5	Формы выхода результатов исследовательской		1	26.02.	

	деятельности				
2.5	Основы работы с фондами				
2.5.1	Состав музейного фонда, типы исторических источников		1	05.03.	
2.5.3	Разделение фондов по значению для науки и культуры		1	12.03.	
2.5.4	Структура фондов		1	19.03.	
2.5.6	Практическая работа: работа с фондами музея		1	26.03.	
2.6	Профильные часы, развитие навыков				
2.6.1	Основные источники, используемые для сбора материала для музея		1	09.04.	
2.6.2	Воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники		1	16.04.	
2.6.4	Как хранить собранные материалы		1	23.04.	
2.6.5	Оформление результатов поиска		1	30.04.	
2.6.7	Как правильно провести экскурсию		1	07.05.	
2.6.8	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1	14.05.	
2.7	Итоговое занятие				
2.7.1	Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших активистов		2	21.05.	
ИТОГО:			34		

**Календарно – тематический план
1 год обучения (34 часов)
9-10 классы**

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Дистанционн ое обучение	Количество часов	Календ арные сроки выполн ения	Кор рекц ия
1	2	3	4	5	6
1	Вступительная часть				
1.1	Вступительное занятие. Техника безопасности		1	06.09.	
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий		1	13.09.	
2	Музейное дело				
2.1	История музейного дела				
2.1.1	Коллекционирование в античную эпоху.		1	20.09.	
2.1.2	История музейного дела Возникновение музеев.		1	27.09.	
2.2	История родного края				
2.2.1	Практические занятия: посещение краеведческого музея		1	04.10.	
2.2.2	Наш край в древности.		1	11.10.	
2.2.3	Наш край в средние века.		1	18.10.	
2.2.4	Родной край до революции.		1	25.10.	
2.2.5	Топонимы родного края.		1	08.11.	
2.2.6	Родной край в довоенное время.		1	13.11.	
2.2.7	Родной край в довоенное время.		1	22.11.	
2.2.8	Родной край в послевоенное время		1	29.11.	
2.2.9	Крымская весна		1	06.12.	
2.2.10	Практические занятия: посещение исторического музея		1	13.12.	
2.3	Экскурсионное дело				
2.3.1	Место экскурсии в работе музея. Теория подготовки экскурсий.		1	20.12.	
2.3.2	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1	27.12.	
2.3.4	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1	17.01.	
2.3.6	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1	24.01.	
2.4	Исследовательская работа в музее и за его пределами				
2.4.1	Роль музеев как исследовательских центров		1	31.01.	
2.4.2	Особенности исследовательской работы		1	07.02.	
2.4.3	Формы исследовательской деятельности		1	14.02.	
2.4.4	Планирование и организация исследовательской деятельности		1	21.02.	

2.4.5	Формы выхода результатов исследовательской деятельности		1	28.02.	
2.5	Основы работы с фондами				
2.5.1	Состав музейного фонда, типы исторических источников		1	07.03.	
2.5.3	Разделение фондов по значению для науки и культуры		1	14.03.	
2.5.4	Структура фондов		1	21.03.	
2.5.6	Практическая работа: работа с фондами музея		1	28.03.	
2.6	Профильные часы, развитие навыков				
2.6.1	Основные источники, используемые для сбора материала для музея		1	11.04.	
2.6.2	Воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники		1	18.04.	
2.6.4	Как хранить собранные материалы		1	25.04.	
2.6.5	Оформление результатов поиска		1	02.05.	
2.6.7	Как правильно провести экскурсию		1		
2.6.8	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1	16.05.	
2.7	Итоговое занятие				
2.7.1	Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших активистов		1	23.05.	
ИТОГО:			34		